

## **Aula 24: Dos Gêneros Literários: Recursos Literários e Figuras de Linguagem**

Vimos nesta aula recursos literários e figuras de linguagem que encontrado em todos os gêneros literários, por isso faz –se necessário uma abordagem própria.

### **Figura de Comparação:**

Essas figuras são: Símile, Metáfora, Parábola e alegoria.

**Símile:** a mais simples e clara de todas as linguagens é o símile, trata-se de uma comparação expressa ou formal entre duas coisas ou duas ações em que uma é dita ser “ como” ou “semelhante” a outra.

**Metáfora:** mais difícil que a símile, no entanto , mais comum. Aqui a comparação não é expressa nem fica implícita, neste caso, uma ideia é transmitida de um elemento para outro sem que se diga diretamente que um é semelhante ou como outro.

**Parábola e Alegoria:** quando um símile é estendido ao longo de uma historia torna-se assim, uma parábola.

### **Figuras de Adição ou Amplitude de Expressão**

Pleonasmo, Paronomásia, Hipérbole, Hendiadis, Hendiatrix.

**Pleonasmo:** recurso literário que os escritores empregam com o proposito de enfatizar o argumento.

**Paranormasia:** é outra forma de conseguir a atenção do ouvinte ou leitor.

**Hipérbole:** é um exagero consciente ou um tipo de excesso para aumentar o efeito do que está a ser dito.

**Hendiadis:** figura que procura aumentar o efeito do que é dito.

**Hendiatrix:** esta fórmula usa três palavras para expressar apenas um conceito.

Figuras de Relação e Associação

### **Metonímia e sinédoque**

Metonímia é a razão das figuras de linguagem ser baseadas em algum tipo de semelhança ou relação que diferentes objetos têm uns com os outros.

**Sinédoque:** esta figura está muito relacionada com a metonímia, nesta o todo pode ser compreendida pela parte ou a parte pelo todo.

### **Figuras de Contraste: Ironia, Litotes, Eufemismo.**

**Ironia:** Quando o escritor utiliza palavra para transmitir o oposto do seu sentido literário.

**Litotes:** é uma forma de declaração incompleta que informa algo ao negar a seu contrário.

**Eufemismo:** é uma forma de contraste, aparece na substituição por uma expressão mais branda, mais agradável, mais modesta de uma palavra que é desagradável, ríspida e indelicada.

### **Figura de Omissão**

#### **Zeugma e Elipse**

**Zeugma:** esta forma alia dois sujeito e objetos junto com o verbo, em que o verbo na verdade funciona somente para um dos dois sujeitos ou objetos.

**Elipse:** a maior categoria desse tipo de omissão é chamada de elipse.

e Cântico de vitória : poema lírico ou cântico do AT que celebra uma vitória militar e tem o caráter de uma declaração de ações de graça pela libertação.

**Clímax:** trata-se de um momento em que uma historia , um conflito central do enredo alcança sua resolução.

**Epanortose:** recurso retorico por meio do qual um escritor parece corrigir algo que acabou de ser dito, com vista a enfatizar ainda mais o fato.

Genealogia: listas de ancestrais, as genealogias d Bíblia servem a cinco propósitos: refletir o interesse das culturas bíblicas pela família e pelas origens e raízes dos indivíduos; expressar a continuidade das gerações; mostrar a importância que Deus dá ao individuo; fixar a fé bíblica na historia; comunicar um sentido teológico.